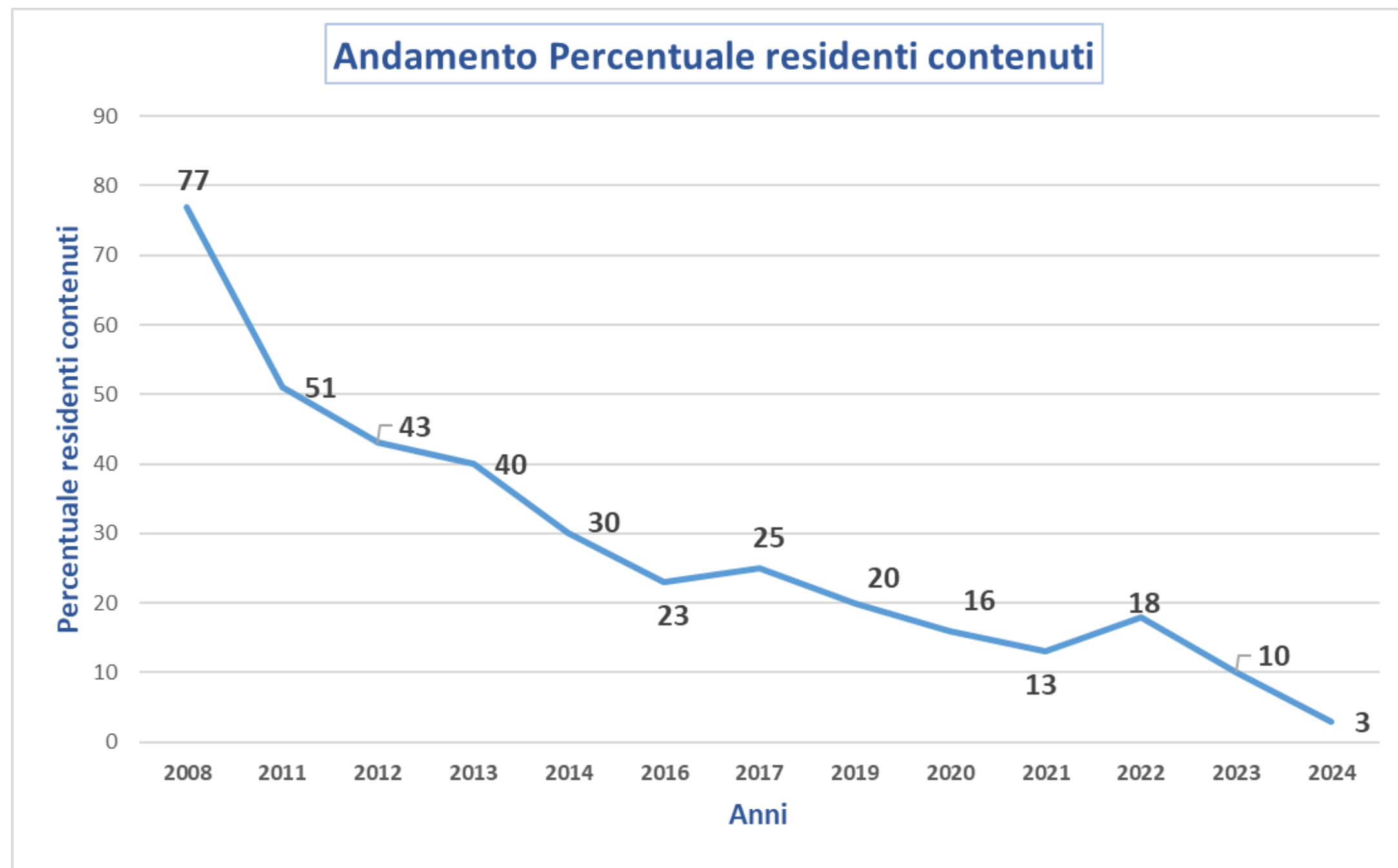


# **RIDURRE LA CONTENZIONE DI PUO': LEARNING TOUR PRESSO L'A.P.S.P. DI LAVIS**

Lavis – 31 maggio 2024

# LA CULTURA DELLA LIBERTÀ

## Sedici anni in cammino



## Sedici anni in cammino

Abbiamo lavorato incessantemente su vari ambiti:

- **VISIONE CULTURALE** ORIENTATA ALLA LIBERTÀ DEI RESIDENTI
- CREAZIONE DI UNA **CULTURA DELLA CURA** CHE VALORIZZA LA LIBERTÀ DELLA PERSONA, LA SUA VOLONTÀ, LA SUA AUTODETERMINAZIONE, LA SUA POSSIBILITÀ DI SCELTA
- PROMOZIONE DI **UN MODELLO ORGANIZZATIVO EFFICACE**
- **FORMAZIONE** AL PERSONALE
- PROMOZIONE DI **UN'ALLENZA TERAPEUTICA CON LE FAMIGLIE**

6 - PRESENZA  
ATTENZIONE  
COSTANZA  
**CONSEGNE**

**5 - PAI**  
Con i familiari, con gli  
operatori => trasparenza sul  
rischio

**4 - COLLOQUIO PRE-INGRESSO**  
Informazione => no contenzione  
ma... ti offro l'alternativa  
(... è più appetibile)

**GLI STRUMENTI  
ORGANIZZATIVI  
AL SERVIZIO  
DELLA  
CONTENZIONE**

**1 - CONTENZIONI:  
ATTO SANITARIO  
NON SOLO MEDICO**  
Tutti sono coinvolti

**2 - PROCEDURA,  
FORMAZIONE/INFORMAZIONE**  
Anche a residente e familiare

**3 - RIUNIONI EQUIPE PER LE  
SCONTENZIONI**  
Valutazione di ogni contenzione.  
Si può togliere?  
... ci piace vincere "facile"

## DISPOSITIVI ALTERNATIVI

- Letti Alzheimer
  - Spondine a tre quarti
  - Tappeti sensori
  - Materasso a terra
    - Culle
- Braccialetti GPS

## OSSERVAZIONE DELLA PERSONA CON DEMENZA

Diari assistenziali,  
fisioterapici, infermieristici,  
di animazione

# STRATEGIE ALTERNATIVE ALLA CONTENZIONE

## RISPETTO DEI RITMI DI VITA

## RACCOLTA STORIA DI VITA

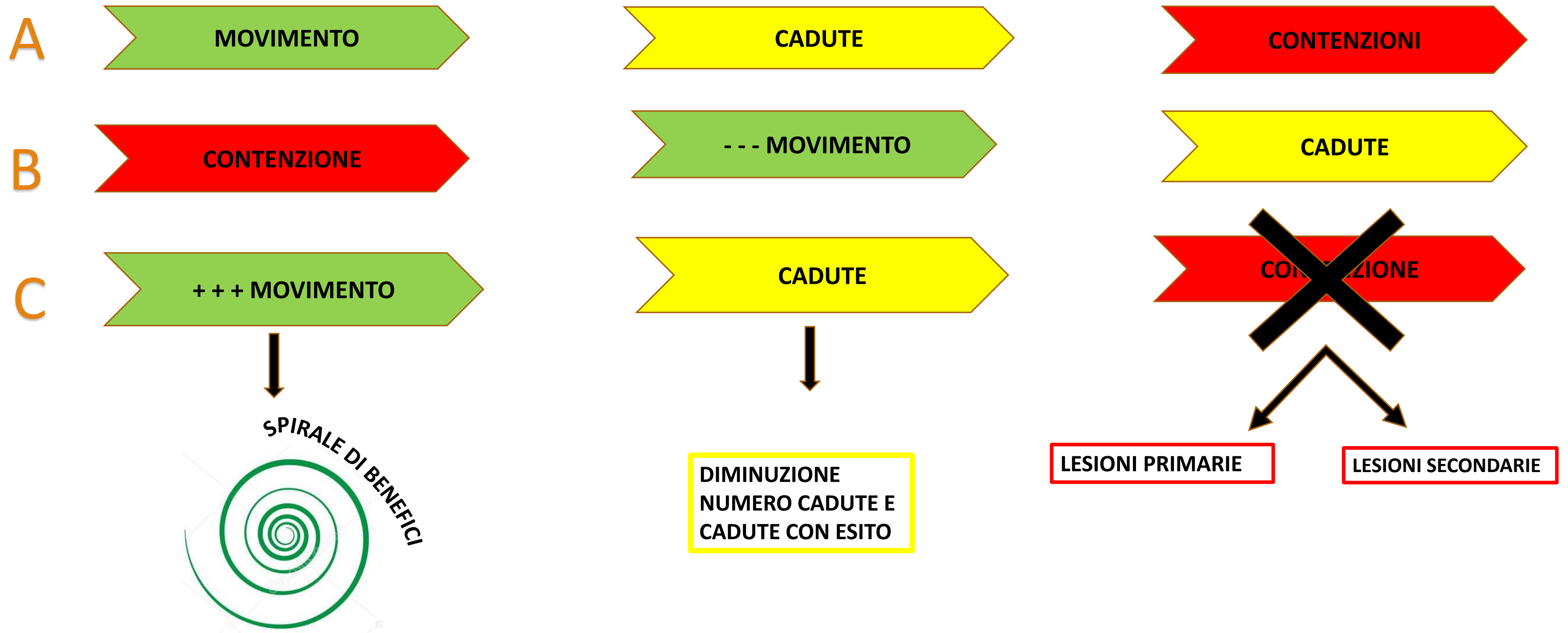
## COMPORAMENTI SFIDANTI

Non sono sintomo di malattia  
ma linguaggio

## COMPRENDERE I BISOGNI

Dolore  
Ambiente  
Bisogni primari

# IL RUOLO DEL MOVIMENTO PER LA RIDUZIONE DELLA CONTENZIONE



## IL RUOLO DEL MOVIMENTO PER LA RIDUZIONE DELLA CONTENZIONE

**IL MOVIMENTO  
E' VITA!!!**

**SETTORE  
FITNESS  
28 mld €  
(Europa)**

**L'età non è un  
limite al  
movimento**

**SETTORE  
FITNESS  
91,22 mld \$  
(mondo)**

